

**UN NUEVO MILIARIO INÉDITO DE DOMICIANO  
PERTENECIENTE A LA CALZADA DE LA PLATA**

*A RECENT-DISCOVERED MILESTONE DATING FROM THE TIME  
OF DOMITIAN BELONGING TO THE VÍA DE LA PLATA*

**María del Rosario Castro Castillo**  
Museo Nacional de Arte Romano  
Mérida  
sumeria\_7@hotmail.com

**Alejandro Valiente Lourtou**  
Servicio de Análisis y Documentación  
Gobierno de Extremadura  
Mérida  
avalo.7@hotmail.com

**RESUMEN**

*En este estudio se da a conocer un miliario inédito perteneciente a la Calzada de la Plata (Iter ab Emerita Asturicam). El miliario ha sido encontrado en Cañaveral (Cáceres). Tras el estudio de la inscripción, los autores proponen su relación con el emperador Domiciano.*

**ABSTRACT**

*In this study, it is made known an unpublished milestone belonging to the road of the Vía de la Plata (Iter ab Emerita Asturicam). The milestone was found in Cañaveral (Cáceres). After studying the inscription, the authors suggest that the milestone is related to the emperor Domitian.*



## I. INTRODUCCIÓN

El interés por la llamada Calzada de la Plata, en general, y por sus miliarios, en particular, es antiguo, pudiéndose encontrar su reflejo en los textos desde el siglo XVI. Entre la mucha bibliografía existente sobre el tema, destacan con singular importancia dos estudios, siendo ambos el resultado de sendas tesis doctorales. El primero, como no podía ser de otra forma, es *Iter ab Emerita Asturicam (La Calzada de la Plata)*, surgido de las investigaciones del doctor Roldán Hervás y publicado por la Universidad de Salamanca en 1971<sup>1</sup>. El segundo, también ampliamente conocido, es *Los miliarios de la Vía de la Plata*, tesis doctoral de Carmen Puerta Torres, leída en 1995<sup>2</sup>, en la que reunía y analizaba todos los miliarios relacionados con la calzada que se conocían hasta ese momento<sup>3</sup>. En esta segunda obra mencionada se cifraban en 194 los

<sup>1</sup> ROLDÁN HERVÁS, J.M. *Iter ab Emerita Asturicam (La Calzada de la Plata)*, Salamanca, Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca, 1971.

<sup>2</sup> PUERTA TORRES, C. *Los miliarios de la Vía de la Plata*, Tesis Doctoral, Madrid, 1995.

<sup>3</sup> Para mostrar la vitalidad de los estudios sobre el Camino de la Plata baste mencionar como ejemplos a GIL MONTES, J. "Vía Delapidada. Identificación de una carretera romana por la procedencia de los materiales", en ALBA, R., MORENO GALLO, I. y GABRIEL RODRÍGUEZ, R. *Elementos de ingeniería romana: Congreso europeo "Las obras públicas romanas"*, Tarragona, 3-6 de noviembre 2004, Tarragona, 2004, pp. 87-102; también el nº 18 de la revista *Anas*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, 2005, dedicado íntegramente al tema (que reúne los siguientes artículos: ROLDÁN HERVÁS, J.M. "El Camino de la Plata: estado de la cuestión", pp. 11-27; ALMAGRO-GORBEA, M. "La Vía de la Plata en la Prehistoria", pp. 29-43; SÁNCHEZ SALOR, E. "Toponimia de la Vía de la Plata", pp. 45-63; BLÁZQUEZ CERRATO, C. "La moneda antigua en el entorno a la Vía de la Plata", pp. 65-101; CERRILLO MARTÍN, E. "Las mansiones en el tramo extremeño de la Vía de la Plata", pp. 103-121; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J.M. "Puentes de la Vía de la Plata y sus inmediaciones", pp. 123-151; PÉREZ URBAN, F. "La Vía de la Plata en Extremadura", pp. 153-187); o CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E. (ed.): *La Vía de la Plata. Una calzada y mil caminos*, Madrid, 2008, sobre la exposición que acerca de la Vía de la Plata acogió en 2008 el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, del Ministerio de Cultura, con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

miliarios conservados de la Vía Plata<sup>4</sup>. Desde esa fecha hasta la actualidad ese número ha seguido creciendo por hallazgos que se han producido con posterioridad. Esta comunicación es una aportación más a ese acercamiento secular a la Calzada de la Plata.

Desde hace algunos años conocemos la existencia de un miliario inédito decorando el acceso de una vivienda de la localidad cacereña de Cañaveral<sup>5</sup>. Desgraciadamente, las referencias que hemos podido recoger sobre su procedencia resultan bastante vagas. Por lo que se nos comentó, el miliario permaneció durante mucho tiempo en un huerto cercano a la Vía de la Plata, aunque no hemos conseguido saber el lugar del exacto del término municipal de Cañaveral en el que se situaría esta propiedad. De allí fue trasladado hasta la casa número 3 de la calle Real. Con posterioridad, hace aproximadamente una decena de años, al procederse al derribo del edificio en el que se encontraba, el miliario fue cedido al actual propietario, quien lo trasladó a la ubicación que hoy ocupa, sita en el número 25 de la urbanización La Nora.

El miliario, realizado en granito, fue utilizado como abrevadero, lo que provocó que fuese retallado, perdiendo su forma cilíndrica. No puede descartarse que esta manipulación a la que aludimos se hubiese producido ya durante el período de tiempo en el que permaneció en dicho huerto, aunque parece que servir de abrevadero o comedero era la utilidad a la que también se le destinó mientras estuvo depositado en el edificio de la calle Real.

## II. DIMENSIONES

Como mencionamos, el miliario estudiado ha perdido la acostumbrada forma cilíndrica que presentan estos hitos viarios. Además fue cortado por sus partes superior e inferior, habiendo quedado reducido a un rectángulo, cuyos lados

<sup>4</sup> PUERTA TORRES, C. *Los miliarios de la Vía de la Plata...*, p. 39. La autora destaca la importancia del conjunto de miliarios de la Vía de la Plata, comparándolos con los que perviven de otras unidades territoriales de la Hispania romana.

<sup>5</sup> Agradecemos a Fermín Serrano Lucas, propietario del miliario, la colaboración que en todo momento mantuvo con nosotros para su estudio.

de mayor longitud son los únicos que mantienen las formas redondeadas. Parte de la zona ocupada por las letras de la inscripción fue desbastada para servir de base al comedero, mientras que la posterior se labró para dar lugar a la cavidad que acogería el alimento destinado a los animales.

Debido a estas manipulaciones, la altura de la pieza se encuentra reducida en la actualidad a 1,02 metros, mientras que el ancho es de 54 cms. En cuanto a lo que respecta a la profundidad, se mueve desde los 30 cms. de los lados más estrechos a los 34 cms. de los más anchos. El contorno de la pieza arroja una medida de 1,58 metros.

En lo que se refiere a las letras, su tamaño se encontraría en torno a los 7 cms. de altura. Su forma es bastante regular. No se aprecian puntos ni ningún otro tipo de signos separando las palabras.

## III. LECTURA

El mencionado deterioro de la pieza ha dado lugar a que una parte importante de la inscripción se haya visto afectada en gran manera, habiendo desaparecido su parte central y perviviendo únicamente el comienzo y el final de las líneas. Por otro lado, solamente se han conservado ocho de las líneas del texto original, que, sin duda alguna debió ser más extenso, faltando, por ejemplo, el número que marcaba la milla correspondiente en el trazado del *Iter ab Emerita Asturicam*. Las letras de la última línea que ha pervivido del texto se encuentran bastante deterioradas, haciendo más dificultosa su lectura. La última de las capitales que se han conservado en el primer grupo de la citada línea, que se encuentra incompleta, aparentemente parece una O, pero la existencia de ejemplos de ces muy cerradas, así como la adecuación a la lectura e interpretación que posteriormente ofreceremos, nos ha llevado a decantarnos por que se trate de una C. En la continuación de la línea, en el otro extremo del miliario, se detecta la existencia de tres puntos, que creemos que pertenecerían a un III. De tal forma, la lectura de los caracteres que perviven en el miliario sería la siguiente:



IMP C	IVI
VESPA	F
DOM	S
AVGV	NIC
PONT	RIB
POTES	MP
XIII C	ER
¿PET?V¿C?	¿III? VI

### III.1. Transcripción

*Imp(erator) C[ae](sar) [D]ivi / Vespa[siani] f(ilius) / Dom[itianu]s / Avgv(stus) [Germa]nic(us) / pont[if](ex) [max](imus) [t]rib(unicia) / potes[t](ate)<sup>6</sup>... [p](ater) [p](atriae) [i]mp(erator) / XIII c[enso](r) [p]er/petv(vs) c[o](n)[s](ul) ..III<sup>7</sup> vi(as)*

### III.2. Traducción

El emperador César Domiciano Augusto Germánico, hijo del Divino Vespasiano, pontifex maximo, en su ... tribunicia potestad, padre de la patria, en su décimo cuarta aclamación imperial, censor perpetuo, en su ... consulado, las vías...

## IV. INTERPRETACIÓN

El texto comenzaría con el praenomen y el nomen imperiales, *Imperator y Caesar*, respectivamente. A continua-

<sup>6</sup> En principio la *tribunicia potestas* podría ser tanto la VI como la VII.

<sup>7</sup> En principio podría tratarse tanto del XIII como del XIII consulado.

ción se intercala la filiación: *Divi Vespasiani filius*. Seguiría el cognomen personal, *Domitianus*, tras el que aparecerían los cognomina hereditario y victorioso, *Augustus y Germanicus*. Sería después cuando se iniciaría la titulación, comenzando por el título religioso *pontifex maximus*, tras el que aparecería la relación de responsabilidades y títulos políticos: *tribunicia potestas, pater patriae, imperator, censor perpetuus y consul*. A continuación vendría la referencia al arreglo de la vía, línea a partir de la cual el texto se ha perdido.

Como base para la reconstrucción de la inscripción hemos tomado, en primer lugar, los otros dos miliarios de Domiciano que existen relacionados con la Vía de la Plata. No debe olvidarse la *damnatio memoriae* que Domiciano sufrió tras su muerte, que ha provocado la pérdida de testimonios epigráficos relacionados con él<sup>8</sup>. Baste poner como ejemplo que en la ya mencionada tesis *Los miliarios de la Vía de la Plata* no se recoge ninguno relacionado con este emperador. Ha sido con posterioridad cuando se han dado a conocer los dos que pertenecerían a su etapa de gobierno.



<sup>8</sup> A ella se refieren STYLOW, A.U., ATENCIA PÁEZ, R. y VERA RODRÍGUEZ, J.C. "Vía Domitiana Augusta", *Mainake*, XXVI, Málaga, 2004, pp. 417-430, especialmente su p. 418. La carencia de miliarios, no ya de de Domiciano, sino de todos los Flavios en la Calzada de la Plata fue puesta de manifiesto por ROLDÁN HERVÁS, J.M. "El Camino de la Plata: *iter o negotium*", *Gerión*, Vol. Extra, pp. 323-340, Madrid, 2007, p. 335.

Ambos miliarios presentan carencias al no haberse preservado completas sus inscripciones. En el caso concreto del primero de ellos, el número 24.968<sup>9</sup> según el registro de Hispania Epigraphica Online Database (HE, a partir de ahora), se encuentra desaparecido en la actualidad, habiéndonos llegado la noticia de su existencia a través de un libro de viajes del siglo XVI, la *Crónica que hizo el Cardenal Silíceo de su viaje a Elvas para acompañar a la futura esposa de Felipe II*, que lo situaba en las cercanías del convento de San Francisco, en Cáceres.

Este miliario desaparecido muestra una intitulación similar a la que aquí proponemos hasta la mención de la *tribunicia potestate*, inclusive. Es algo que ocurre en los otros miliarios de Domiciano conservados fuera de la Vía de la Plata o de los que ha llegado constancia entre los existentes en el solar de la antigua Hispania. Así sucede en los miliarios HE 1.655<sup>10</sup>, HE 1.671<sup>11</sup>, HE 1.672<sup>12</sup> y HE 24.858 -los cuatro hallados en Córdoba- en el HE 24.859<sup>13</sup> -de Antequera (Málaga)- y en HE 6.577<sup>14</sup> -de Castro Urdiales (Cantabria).

Por regla general, los miliarios de Domiciano incluyen a continuación de la *tribunicia potestas* los títulos *imperator*, *consul*, *ensor perpetuus* y *pater patriae* en este orden, opción que, pese a que podría barajarse para los lapsos existentes en la inscripción, consideramos que no es la adecuada por los problemas que plantea para la transcripción de la última línea que se ha conservado. Creemos que la empleada sería la que presenta el otro miliario existente en la Vía de la Plata relacionado con Domiciano.

<sup>9</sup> Recogido también en HEP (Hispania Epigráfica), 14, 2005; AE (L'Année Epigraphique) 2004, 725. Su transcripción sería: *Imp(erator) • Caes(ar) • Divi / Vesp(asiani) • f(ilius) • Domi(i)anus / Aug(ustus) • Germ(anicus) pont(ificis) / max(imus) • tr(ibun)cia • pot(estate) VIII / imp(erator) • XVIII co(n)s(ul) • XIII / cens(or) perp(etuus) • p(ater) • p(at)riae • pon[- -]*.

<sup>10</sup> Recogido también en CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum) II 4704 = CIL II 4723.

<sup>11</sup> Recogido también en CIL II 4721 = CIL II 2/7, p. 66 n. 30 = ILS (Inscripciones Latinae Selectae) 269 = ILER (Inscripciones Latinas de la España Romana) 2019.

<sup>12</sup> Recogido también en CIL II 4722 = CIL II 2/7, p. 66 n. 31.

<sup>13</sup> Recogido también en CIL II 2/5, p. 205 = HEP 8, 1988, 344 = HEP 13, 2003/2004, 451; AE 2004, 746.

<sup>14</sup> Recogido también en AE 1976, 299 = MPT 59 = HEP 5, 1995, 287 = ERCan (Epigrafía Romana de Cantabria) 40.

Se trata del miliario HE 24.895, que apareció en el término del municipio cacereño de Valdeobispo empotrado en el muro de separación existente entre las fincas "La Guijosa", "Las Alturas" y "Cuarto Real"<sup>15</sup>. Realizado en granito, ha perdido tanto su parte superior como la inferior; aunque mantiene la mayor parte de su inscripción, incluido el numeral, el CIII<sup>16</sup>. El inicio de la inscripción es lo que se encuentra en peor estado, desarrollándose al completo a partir de *tribunicia potestate*. A diferencia de los miliarios mencionados anteriormente, en este aparece a continuación el *pater patriae*, seguido del *imperator*, el *ensor perpetuus* y el *consul*.

Pensamos que el texto del miliario que se encuentra en Cañaverál fue similar al de Valdeobispo. Los mayores problemas de interpretación del miliario de Cañaverál, como ya hemos mencionado, se dan en la última línea del texto, que se encuentra especialmente desgastada, pero al aplicar el texto del miliario de Valdeobispo es posible reconocer las letras que perviven y rellenar los huecos existentes<sup>17</sup>. Además, aunque el único numeral que se mantiene en el miliario cañave-

<sup>15</sup> RÍO-MIRANDA ALCÓN, J. e IGLESIAS DOMÍNGUEZ, M.G. "Miliarios inéditos o cuasi inéditos de la Vía de la Plata", *El Miliario Extravagante* 88, 2004 (pp. 9-13), p. 11. Los autores lo incluyeron al año siguiente en su artículo "Nuevas aportaciones a la epigrafía y arqueología de Cáceres", publicado en la *Revista Cultural Ahigal*, 24, Ahigal, 2005, pp. 4-13, en el que se alude, en un pie de página, a que el miliario fue publicado por primera vez por Jaime Río-Miranda Alcón, en el n.º 6 del *Boletín informativo del Grupo Cultural de Valdeobispo*, en 1981. La transcripción del miliario sería: - - - - - / [- - -] *A tri[b(unicia)?] / [pot(estate)] • II p(ater) • p(at)riae / imp(erator) • XIII censo[r] / perpetuus / co(n)s(ul) XIII vias / corruptas • et • pontes • restituit / (milia passuum) CIII*.

<sup>16</sup> Existen otros tres miliarios con el numeral CIII, según se desprende de lo recogido en ROLDÁN HERVÁS, J.M. *Iter ab...*, p. 54; PUERTA TORRES, C. *Los miliarios de la Vía de la Plata...*, pp. 388-393; y RÍO-MIRANDA ALCÓN, J. e IGLESIAS DOMÍNGUEZ, M.-G. "Miliarios inéditos...", p. 11. El miliario HE 24.895 ya habría sido descubierto cuando, en 1995, la doctora Puerta Torres concluyó su tesis doctoral "Los miliarios de la Vía de la Plata", aunque no aparece entre los que se estudiaron en ella. Es posible que, tras esta circunstancia, se encuentre la limitada circulación que pudo tener el *Boletín informativo del Grupo Cultural de Valdeobispo*, a través del cual había sido dado a conocer, pero también la casual pervivencia de cuatro miliarios con ese numeral CIII, que pudo inducir a un equívoco que llevó a no incluirlo.

<sup>17</sup> Por contra, la "A" solitaria que precede a la primera palabra, abreviada, del miliario de Valdeobispo -*TRIB(UNICIA)*- quizás podría interpretarse, siguiendo el miliario de Cañaverál, como parte de la abreviatura de la palabra *[M]JA(XIMUS)*.

raliego es el *imperator XIII* -coincidente, por otra parte, con el de Valdeobispo- se aprecian antes del VI final tres puntos o incisiones que podrían corresponder al numeral del *consul*, lo que corroboraría así el mismo orden en la intitulación en ambos miliarios.

A continuación de la intitulación, en el miliario de Valdeobispo aparece un *vias corruptas* que claramente puede relacionarse con las dos letras finales que acabamos de mencionar que son apreciables en la última línea del de Cañaverál: VI.

Además de la adecuación de la lectura del texto del miliario de Cañaverál al miliario de Valdeobispo, existen algunas coincidencias más que vincularían a ambos favoreciendo la interpretación propuesta. La primera sería el numeral de la aclamación de Domiciano, la decimocuarta. Este dato es importante asimismo para fechar el miliario cañaveráliego, al ser dicho numeral el hito cronológico más reciente que ofrece, posterior a la designación de Domiciano como *Germanicus*, del año 83, y a su propio nombramiento como *ensor perpetuus*, del año 85<sup>18</sup>. En principio, gracias a este *imperator XIII*, se puede establecer que el miliario se habría erigido entre los años 86 y 88. El mismo numeral aparece también en la inscripción del miliario HE 24.859, hallado en Antequera<sup>19</sup>.

En cambio, el miliario de Antequera y el de Valdeobispo presentan diferente consulado, mostrando el primero el número trece y el segundo el catorce, lo que convertiría a este último en algo posterior, ya que Domiciano no recibió el catorce consulado hasta el año 88. Asimismo, se aprecian diferencias en lo que respecta a la tribunicia potestad, sexta en el caso de Antequera y segunda en el de Valdeobispo, lo que lleva a pensar que el dato de este último es erróneo, probablemente

<sup>18</sup> Para fechar la cronología que aparece en la inscripción hemos seguida: CAGNAT, R. *Cours d'épigraphie latine*, París, 1914. Reimpresión facsímil en *Analecta ediciones y libros SL*, Pamplona, 2008, p. 191, e IGLESIAS GIL, J.M. y SANTOS YANGUAS, J. *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002, p. 297.

<sup>19</sup> Su transcripción sería la siguiente: *Imp(erator) Cae(s)ar) divi V[e]spas(i)ani f(ilius) • Dom(i)tianus Aug(ustus) Germa(ni)c(us) pontif(ex) ma(x)imus tribunic(ia) / p(otest(ate) VI imp(erator) / X[IIII] co(n)s(ul)) XIII cen(sor) p(erpetuus) p(ater) p(atriciae) / viam • fecit / Domitianam / Augustam / (scil. m(ilia) p(assuum)) VI.*

debido a un error del tallista<sup>20</sup>. Dos son las posibilidades que se abren en ese caso: que el II que aparece en el miliario fuese un VI, al igual que el de Antequera, o bien, que fuese un VII<sup>21</sup>. Nos decantamos por la segunda posibilidad, ya que el consulado XIII estaría indicando que el momento de su erección se retrasaría hasta el año 88 -fecha más acorde, por tanto, con la tribunicia potestad VII-, haciendo difícil que se tratase de la VI tribunicia potestad, que habría concluido en septiembre de 87.

Por lo que respecta al miliario de Cañaverál, el otro dato que ofrecería son esos tres puntos existentes en la última línea de texto conservado, que hemos relacionado con el numeral del consulado. Aunque efectivamente el dato se encuentra incompleto, sí permitiría asegurar que el consulado en el que se erigió el miliario sería el XIII o el XIII, descartando con dichos tres puntos que se tratase del XII, coincidente también con el *imperator XIII*. Esta circunstancia invalidaría la posibilidad de vincularlo con el año 86 y permitiría fijar su cronología en los años 87 y 88.

De todas formas, no podemos dejar de mencionar que el texto del miliario de Cañaverál, debido a los numerales que presenta raspados, podría relacionarse a efectos cronológicos tanto con el miliario de Antequera como con el de Valdeobispo. Sin embargo, debido a la cercanía geográfica, quizás habría que pensar en que su erección fuese coetánea a la del miliario del Valdeobispo. Incluso, dadas las coincidencias de ambos textos, que, por otra parte, divergen de las que recogen los restantes ejemplos en la ya mencionada colocación del *pater patriae* y el *consul*, no puede descartarse que los dos fuesen tallados por la misma mano. En ese caso, las coordena-

<sup>20</sup> Como acertadamente nos indicó la doctora Trinidad Nogales Basarrate acerca de este particular y se recoge para otros casos en PUERTA TORRES, C. *Los miliarios de la Vía de la Plata...*, p. 85, "uno de los elementos pudiera ir pintado y no inscrito, por lo que hoy no se conservaría".

<sup>21</sup> Existe una inscripción aparecida en las ruinas de la Colonia Iulia Valentia Banasa, situada en el norte del actual Marruecos, que presenta esta segunda posibilidad. Incluida en el EDH (Epigraphic Database Heidelberg) con el nº. 018482, el inicio de su texto es el siguiente: *Imp(erator) Caesar) divi Vespasiani f(ilius) Domitia(nus) Augustus Germanicus pontifex / Maximus tribunic(ia) potestat(e) VII imp(erator) XIII / censor perpetuus co(n)s(ul) XIII p(ater) p(atriciae) ...*

das cronológicas del miliario que estudiamos en este artículo corresponderían a la séptima tribunicia potestad (por la mencionada cercanía geográfica a Valdeobispo), a la decimocuarta aclamación y al decimocuarto consulado del emperador Domiciano.

Por último, queremos añadir el hecho de que no se ha conservado en el miliario de Cañaveral el número de millas en que debió estar colocado. Por lo tanto solo es posible especular sobre el numeral que pudo ostentar, proponiendo alguno de los existentes entre la milla LXXIII y la LXXVI, dada su cercanía a Cañaveral<sup>22</sup>.

## V. CONCLUSIONES

Podemos, por tanto, concluir que, en razón de la forma circular que hubo de tener, nos hallamos ante un miliario que probablemente perteneció al *Iter ab Emerita Asturicam*, conocida popularmente como Calzada de la Plata, debido a que esta vía romana es la que atraviesa el término municipal de Cañaveral, de cuyas inmediaciones debió trasladarse al pueblo. Por lo que resta de su texto es posible asegurar que fue erigido bajo el reinado del emperador Domiciano. En cuanto al momento concreto de su colocación, debió producirse entre los años 87 y 88, aunque, dadas las relaciones que presenta su texto con el del miliario HE 24.895, aparecido en Valdeobispo, podría proponerse como hipótesis que el año de su talla fue el último de los dos mencionados.

<sup>22</sup> Nos basamos para tal afirmación en el gráfico incluido en PUERTA TORRES, C. *Los miliarios de la Vía de la Plata...*, p. 26, que sitúa el miliario LXXIII de la vía un poco después de superar el camino la altura de Cañaveral, por lo que es de suponer que la ubicación del miliario aquí estudiado debió corresponder con la de ese miliario o la de alguno de los inmediatamente posteriores. El miliario anterior, el LXXII, se encontraría desaparecido desde el siglo XIX, estudiándolo la autora en la misma obra, pp. 372-274

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- CAGNAT, R. *Cours d'épigraphie latine*, París, 1914, reimp. facs. en *Analecta ediciones y libros SL*, Pamplona, 2008.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E. (ed.) *La Vía de la Plata. Una calzada y mil caminos*, Madrid, 2008.
- GIL MONTES, J. "Vía Delapidata. Identificación de una carretera romana por la procedencia de los materiales", en ALBA, R., MORENO GALLO, I. y GABRIEL RODRÍGUEZ, R. *Elementos de ingeniería romana: Congreso europeo "Las obras públicas romanas", 3-6 de noviembre 2004, Tarragona*, Tarragona, 2004, pp. 87-102.
- IGLESIAS GIL, J.M. y SANTOS YANGUAS, J. *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002.
- PUERTA TORRES, C. *Los miliarios de la Vía de la Plata*, Tesis Doctoral, Madrid, 1995.
- RÍO-MIRANDA ALCÓN, J. e IGLESIAS DOMÍNGUEZ, M.-G. "Miliarios inéditos o cuasi inéditos de la Vía de la Plata", *El Miliario Extravagante*, 88, 2004, p. 11.
- RÍO-MIRANDA ALCÓN, J. e IGLESIAS DOMÍNGUEZ, M.G. "Nuevas aportaciones a la epigrafía y arqueología de Cáceres", *Revista Cultural Ahigal*, 24, Ahigal, 2005, pp. 4-13.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M. *Iter ab Emerita Asturicam. (La Calzada de la Plata)*, Salamanca, Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca, 1971.
- "El Camino de la Plata: iter o negotium", *Gerión*, Vol. Extra, Madrid, 2007, pp. 323-340.
- STYLOW, A.U., ATENCIA PÁEZ, R. y VERA RODRÍGUEZ, J.-C. "Vía Domitiana Augusta", *Mainake*, XXVI, Málaga, 2004, pp. 417-430.
- VV.AA. *Anas*, 18, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, 2005.