

# XIX JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

## LA EMIGRACIÓN EXTREMEÑA

### *Imágenes*



XIX JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

LA EMIGRACIÓN EXTREMEÑA

Casa de la Cultura  
10 de Noviembre 2018

Organiza:  
LUCERNA  
Asociación Cultural de Fuente de Cantos

<https://jornadahistoriafuentecantos.jimdo.com>

Patrocinan y colaboran:

Esc. Ayuntamiento de Fuente de Cantos

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

CPR de Zafra  
Centro de Profesores y de Recursos

Sociedad Extremeña de Historia



XIX JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS  
LA EMIGRACIÓN EXTREMEÑA

*Discurso de Inauguración*  
ANDRÉS OYOLA FABIÁN

**Discurso de  
inauguración**

**ANDRÉS OYOLA  
FABIÁN**

Presentado por José Lamilla





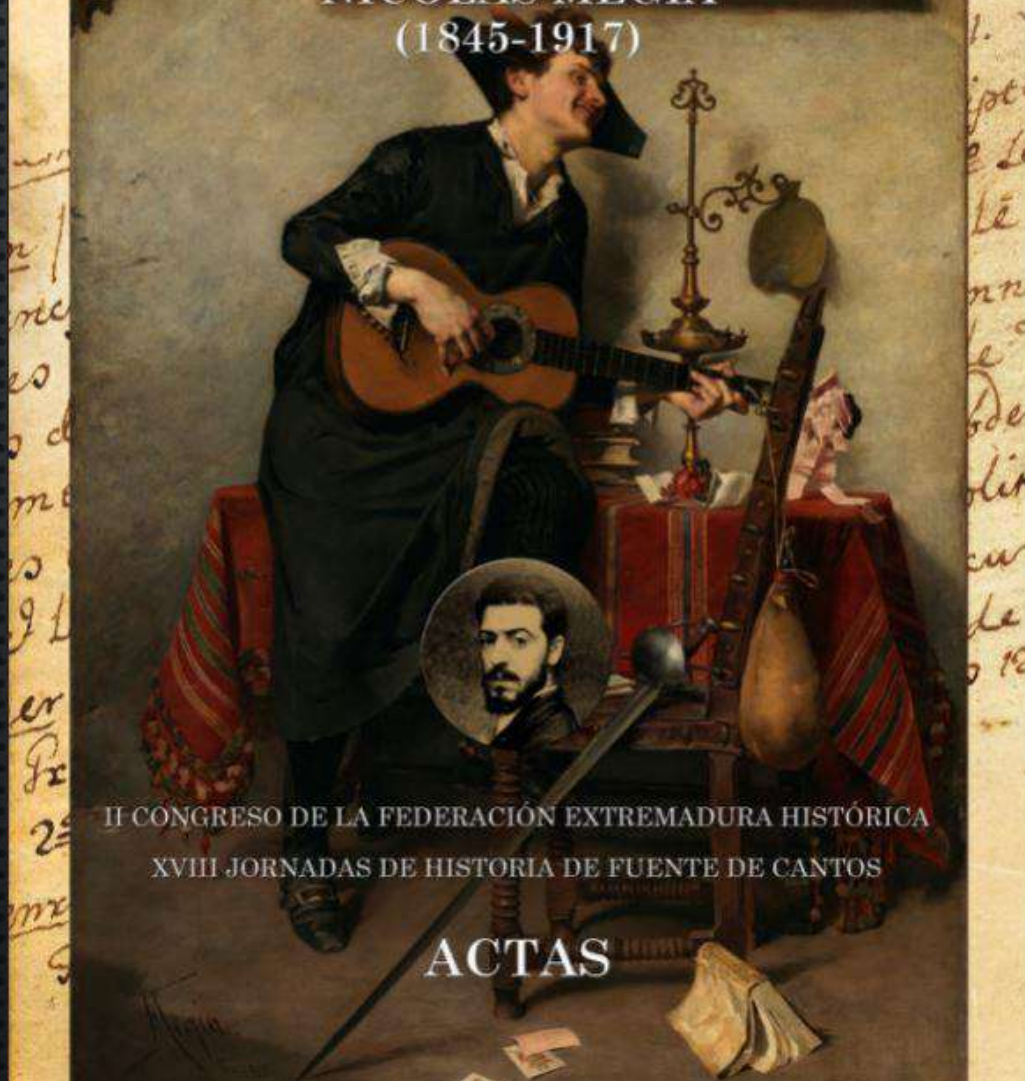
PRESENTACIÓN DEL  
LIBRO DE ACTAS DEL II  
CONGRESO DE LA  
FEDERACIÓN  
EXTREMADURA  
HISTÓRICA Y DE LAS  
XVIII JORNADAS DE  
HISTORIA DE FUENTE  
DE CANTOS:

**LA CULTURA  
EXTREMEÑA ENTRE EL  
ROMANTICISMO Y EL  
MODERNISMO. I  
CENTENARIO DE LA  
MUERTE DE NICOLÁS  
MEGÍA (1845-1917).**

JOSÉ ÁNGEL CALERO  
CARRETERO Y TOMÁS  
GARCÍA MUÑOZ

# LA CULTURA EXTREMEÑA ENTRE EL ROMANTICISMO Y EL MODERNISMO

I CENTENARIO DE LA MUERTE DE  
NICOLÁS MEGÍA  
(1845-1917)



II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA  
XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

ACTAS

# LA CULTURA EXTREMEÑA ENTRE EL ROMANTICISMO Y EL MODERNISMO. I CENTENARIO DE LA MUERTE DE NICOLÁS MEGÍA (1845-1917)

PRESENTACIÓN

Índice

- *Presentación:* José Ángel Calero Carretero
- Relación de autores
- *El sistema de las artes en tiempos de Nicolás Megía: provincia, nación, occidente:* Carlos Reyero Hermosilla
- *Tradicón y modernidad en la obra de Nicolás Megía:* Francisco Javier Pizarro Gómez
- En las márgenes del cambio de siglo. La literatura en Extremadura entre 1845 y 1915: Manuel Simón Viola
- *Krausistas extremeños: renovación filosófica, social, política y pedagógica:* Manuel Pecellín Lancharro
- *Hace cien años. Fuente de Cantos en torno a la muerte de Nicolás Megía:* Felipe Lorenzana de la Puente
- *Apuntes inéditos y olvidados sobre Nicolás Megía Márquez, pintor de historia, y sobre su familia en Fuente de Cantos y en Monesterio:* Antonio Manuel Barragán-Lancharro
- *Óleos y acuarelas de Nicolás Megía en colecciones particulares de la ciudad de Zafra:* Juan Carlos Rubio Masa y Guadalupe Rubio Navarro
- El mecenazgo artístico del Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra: de Eugenio Hermoso a José Barragán (1898-1940): Rafael Caso Amador
- *El robo del San Antonio de Bartolomé Esteban Murillo. Romanticismo, arte y mentalidad:* José Gámez Martín
- *La cerámica artística. una razón más para salvar Tentudía (1881-1910):* Manuel López Fernández
- *Don Blas José Zambrano García de Carabante (1874-1938): compromiso pedagógico y claves culturales:* Ana María Montero Pedrera y D. Carmelo Real Apolo
- *La transición secular en el ámbito local de la cultura en el suroeste de Badajoz:* Andrés Oyola Fabián
- *Veintidós días de octubre. La Junta Revolucionaria de 1868 en Almendralejo:* Francisco Zarandieta Arenas
- *El obispo Soto Mancera y el patrimonio artístico religioso de Zafra:* José María Moreno González y Juan Carlos Rubio Masa
- *Alumnos ilustres de la Escuela Normal de maestros de Badajoz (1844-1900):* Carmelo Real Apolo
- *La industria hidráulica en tiempos de Nicolás Megía. Batanes y Molinos en Fuente de Cantos:* Manuel Molina Parra



PRIMERA PONENCIA

**ÉXODO RURAL DE 1960-1975. INCIDENCIA EN EL ANTIGUO PARTIDO JUDICIAL DE FUENTE DE CANTOS**

**MOISÉS CAYETANO ROSADO**



COMUNICACIÓN

**REMEDIOS CONTRA LA EMIGRACIÓN. EL  
FOMENTO DEL COOPERATIVISMO  
FEMENINO EN LA PROVINCIA DE  
BADAJOZ A FINALES DEL FRANQUISMO**

**FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE**



COMUNICACIÓN

LA "SUBCULTURA" DE LA  
EMIGRACIÓN ESPAÑOLA  
A EUROPA EN LOS AÑOS  
60

ANTONIO BLANCH  
SÁNCHEZ



COMUNICACIÓN

EMIGRACIÓN AL  
EXTRANJERO DE  
ARTISTAS Y  
CRONISTAS  
EXTREMEÑOS EN EL  
RENACIMIENTO

ROCÍO GARCÍA  
RODRÍGUEZ





COMUNICACIÓN

**FUENTECANTEÑOS EN  
VALDELACALZADA**

**JOSÉ LUIS MOLINA  
BOLAÑOS**



COMUNICACIÓN

**LA REFORMA AGRARIA  
DEL RÉGIMEN  
FRANQUISTA EN  
FUENTE DE CANTOS:  
ACTUACIONES DEL  
INSTITUTO NACIONAL  
DE COLONIZACIÓN  
PARA CONTENER EL  
ÉXODO DE LA  
POBLACIÓN**

**JOAQUÍN CASTILLO  
DURÁN**



COMUNICACIÓN

**BREVES NOTAS BIOGRÁFICAS SOBRE  
GUILLERMO LÓPEZ NÚÑEZ, UN  
HACENDADO DEL FUENTE DE CANTOS  
DEL SIGLO XIX**

**ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-  
LANCHARRO**







VISITA CULTURAL

**MUSEO Y  
ARCHIVO DEL  
TEATRO**

**EMILIO  
GARCÍA  
CARRETERO**









SEGUNDA PONENCIA

**EXTREMADURA, AYER  
EMIGRANTE, HOY RECEPTORA DE  
INMIGRANTES: CÓMO NOS  
TRATARON Y CÓMO NOS  
COMPORTAMOS HOY**

**TOMÁS CALVO BUEZAS**

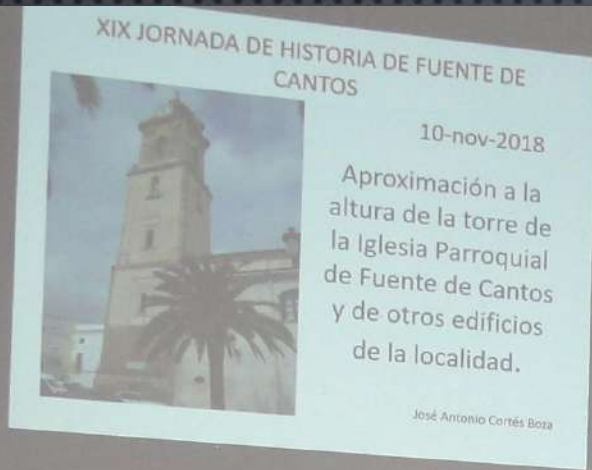




COMUNICACIÓN

JUAN FERNÁNDEZ, EL  
LABRADOR:  
CONSIDERACIONES SOBRE UN  
BODEGÓN DEL MUSEO GOYA  
DE ZARAGOZA

**JULIÁN RUIZ BANDERAS**

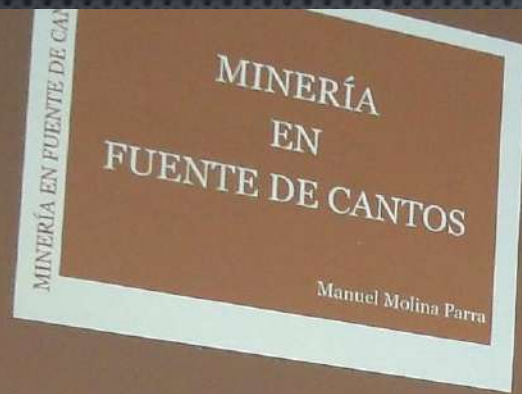


COMUNICACIÓN

**APROXIMACIÓN A LA ALTURA DE LA TORRE DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE FUENTE DE CANTOS Y DE OTROS EDIFICIOS DE LA LOCALIDAD**

**JOSÉ ANTONIO CORTÉS BOZA**





COMUNICACIÓN

**MINERÍA EN FUENTE  
DE CANTOS**

**MANUEL MOLINA  
PARRA**



COMUNICACIÓN

FUENTE DE  
CANTOS EN  
DEMOCRACIA.  
RESULTADOS  
ELECTORALES  
GENERALES Y  
MUNICIPALES  
DESDE 1977  
HASTA 2016

PEDRO MANUEL  
LÓPEZ  
RODRÍGUEZ

## DE FUENTE DE CANTOS A AHILLONES



- Nacimiento el 25 de octubre de 1940
- Población: 10.982 habitantes
- Contexto de posguerra: abatimiento y pobreza
- Se intensifica el flujo migratorio



COMUNICACIÓN

## PERSONAJES CON HISTORIA, I: DIEGO SÁNCHEZ CORDERO, DE LA GUERRA DEL SIDI IFNI A LA FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE





Felipe Ramón Molina, sobrino de Diego Sánchez Cordero, recoge el obsequio otorgado por Lucerna





**CLAUSURA**

**Carmen Pagador López  
Alcaldesa de Fuente de Cantos**



## **VISITA GUIADA A LAS MINAS DE HINCHONA**

**MANUEL MOLINA PARRA**

(Fotos de Cesáreo Candelario)



